

Ölmalkurse für Anfänger und Fortgeschrittene:

Anhand von Demonstrationen und individueller Unterstützung führt Susanne Strefel Schritt für Schritt durch den gesamten Prozess, vom Motiv bis zum fertigen Bild. Dazu gehören Komposition, Referenzfotos, Bildtransfer, Farbtheorie, das Mischen von Farben genauso dazu, wie das Einsetzen von Licht und Schatten, die richtige Verwendung von Malmitteln bis hin zur Pinselpflege.

Und bitte keine Angst - Vorkenntnisse sind nützlich aber wirklich nicht erforderlich.



Kurs

Freitag, 17 bis 21 Uhr

Samstag, 10 - 18:30 Uhr, incl. Pausen

Sonntag, 10 bis 14 Uhr

49448 Brockum, Rahdener Straße 121,
Atelier auf der Deelee
Kursgebühr 220 Euro, Material ca. 10 - 15 Euro
Maximal 7 Teilnehmer/Innen

Anmeldung

bitte per Mail an
Susanne Strefel
05461 - 968659
susanne.strefel@web.de



Realistische Ölmalerei

Leitung Susanne Strefel

www.susannestrefel.de

Atelier auf der Deelee
49448 Brockum, Rahdener Straße 121



Beispielmotiv Kirschen: Vorzeichnung



Ein Zwischenstadium



Das fertige Ergebnis

Realistische Ölmalerei
Leitung Susanne Strefel
www.susannestrefel.de

Stillleben eignen sich hervorragend, um die Grundlagen der Ölmalerei zu erlernen, zu vertiefen oder zu ergänzen. Neben der Malerei kommen auch Themen wie Auswahl und Pflege des Materials, Komposition, Form und Farbe, Farbharmonie, Licht und Schatten und viele weitere Tipps zur Sprache. Vorkenntnisse mit Ölfarben sind nicht erforderlich und keine Angst, wir arbeiten nicht mit gesundheitsschädlichen und geruchsbelästigenden Farben und Malmitteln.

Susanne bereitet geeignete Motive vor, die hervorragend auch von Anfänger/Innen bewältigt werden können. Hierzu werden Leinwände in der Größe 40 x 40 cm benötigt. Schon etwas Geübtere bringen eigene Motivvorschläge als Fotovorlage sowie entsprechende

Leinwände mit. Alle Erfahrungsstufen sind willkommen. Die Kurse sind so angelegt daß jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer zum Kursende das eigene, fertige Bild mitnehmen kann.

Tee, Kaffee und Wasser stehen zur Verfügung, für die Verpflegung sorgen die Teilnehmer/Innen selbst. Wir können uns auch Essen bringen lassen.

Materialliste

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Material mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Malgrund

Keilrahmen 40x40 cm, z.B. von Henry

Farben

Titanweiß, Kadmiumgelb hell, Kadmiumrot hell,

Krapplack, Ultramarinblau dunkel, Saftgrün, Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Elfenbeinschwarz

Pinsel

Es eignen sich weiche Synthetikpinsel verschiedener Größen, z.B. von artisti 150/43 in den Größen 2, 8, 10 und 14

Lasurpinsel von Habico in den Größen 6 und 10

Hilfsmittel

Malpalette

Küchenrolle oder Maltappen (z.B. Baumwolle)

Transferpapier in Weiß, z.B. von Saral

Kleines verschleißbares Marmeladenglas

Pinselseife oder Kernseife

Bitte geeignete Arbeitskleidung mitbringen.